



فلا يكون لها ربح تام متحقق بمعنى تام اليقظة والمراد بالقبول في الطبيعة
كما اشار اليه سبحانه في كتابه وما انت بمسمع من شيء القبول وما قوله
انما خلقتم للبقاء لا للفناء وانما تثقلون من دار الى دار يراد به وجهان
احدهما خلقكم ايتها الكاملون لان غيرهم لا تكثر له في اكثر احكام البر
ربح بل يلهي عنه كما روى عنهم ونا بينهما على سبيل العموم ولا يكون
النفوس القاصرة فيت فناء ينافي البقاء لان هذا ليس في الحقيقة فناء
وانما هو تفكك لخص من الاعراض والاعراض وتكليس لشع ويمكن المدبر
الحكيم للاسباب من حيث هي اسباب وكسر لصوغه الصيغة التي لا تحمل الفساد
فهو في الحقيقة بقاء ولهذا حيث انكرت الكفار هذا الحكم وقالوا اذا كنا نزلنا
ذلك رجوع بعيد رده الله عليهم بانه ما فني كما زعموا وانما هو محفوظ عندنا
قال نعم ما تنقص الارض منهم وعندنا كتاب حفيظ وقوله وانما تثقلون من
دار الى دار اما معناه فقد خلقوا من الف الف عالم الى فناء الدنيا ونقلوا
من هذه الدار الى دار البلاد الفناء والتصفية والكسر وينقلون منها
الى ارض الطبيعة والبيوت المستديرة ثم الى الحشر والنشر ثم الى الجنة
تصلح درجاتنا اولى النار على تسافل درجاتها وهكذا ولا غاية له
للبس ولا انقطاع للطريق ولا اجل للنعيم ولا العذاب الا ليم • هذا معنى
النقل من دار الى دار انتهى ما تيسر لنا نقله والحمد لله رب العالمين امين
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد
فهذا ما سئله الكاظم التمنائي ستم الله الاستاد المحقق الشيخ الاحمدي رحمه الله
وهي مسائل الاولى ان باقاء خلق من المخلوقات لله ثم اسما خاصا به
هو المؤثر في خلقه وايجاده امر لا وعى الاول فيلزم ان تكون اسماؤه

تعالى التي لها مدخل في خلق الاشياء دائرة على ثمانية وعشرين اسما
مع ان عبدكم سمع من جنابكم مرارا ورأى في بعض رسائلكم اثنا عشر
وعشرون اسما لا ترتفع ثقتكم وذلك لان الصادق والحوليت بعد
المشيئة والارادة والقضاء والامضاء هو العقل الاول الذي هو العقل الكلي و
يتبعه العقل ثم الروح الكلية ويتبعها الارواح ثم النفس الكلية ويتبعها
النفس ثم الطبيعة الكلية ويتبعها الطبائع ثم المادة الكلية ويتبعها المواد
الاخرى ثم المثال الكلي وما تحته من المثالات الجزئية ولا فلك التسعة
هي العرش المعنى منه بالا طلس احيانا الى السماء الدنيا ثم النار ثم الهواء ثم
الماء ثم الارضون السبع ثم الملك الصخرة ثم الحوت ثم البحر ثم جهنم ثم الظلمات
ثم التي لا يعلم ما تحت التي الا الله وهذه اثنا وثلاثون خلقا وانا
انضم اليها الافعال الخمسة اعني المشيئة والارادة والتقدير والقضاء والامضاء
تصبي سبعة وثلاثين مخلوقا قول ان الوجود المقيد من العقل الاول الى التي
بجميع مراتبه وافراده ومعوضها واعراضها وارتبها طها من جميع الاشياء
لا يكون شئ الا باسم من اسماء الله وتفصيل ذلك لا يدخل تحت علمنا
ان كنا نعلم مما علمنا الله سبحانه بعض مجلاتها وانما ذكرنا ثمانية والعشرين
الاسم لان العارفين يقسمون مراتب الحق على قسمين دائرة العقل
ودائرة الجهل ومرتبة دائرة العقل ثمانية وعشرون حوفا يسمى بها الحروف
الكونية ومرتبة دائرة الجهل كذلك ثمانية وعشرون حوفا يسمى بها
العقل فاما دائرة العقل فاقل مراتبها العقل وهو بازاء البدن والنفس
بازاء الباعث والطبيعة الباطن والمادة الاخرى والمثال الظاهر وجميع
الكل الحكيم والعرش المحيط والكنى الشكوي وفلك البروج اعني الدهر
وفلك المنازل المقتدر وفلك رحل الوب وفلك المشتري العلیم وفلك

وفلك الميرخ والقاهر وفلك الشمس النود وفلك الزهرة المصور وفلك عطارد
المحج وفلك القمر المبيت وسنة الاثني عشر القابض وكرة الهواء المحي وكرة الماء المحي
وكرة التراب الممهيت ومرتبة الجواهر العزير ومرتبة النباتات الرزاق ومرتبة
الحيوان المذل ومرتبة الملوك القوي ومرتبة المحن اللطيف ومرتبة الانبياء
الجامع ومرتبة الجامع رفيع الدججات فحده ثمانية وعشرون حرفا من الحروف
الكونية على ترتيب الحروف الاربعة عشر تتبدل من العقل الاقل بالالف
والنفس بالباء وهكذا الى آخر الحروف وانما ذكرت الثمانية والعشرين
اسما لانها هي التي باء هذه المراتب الثمانية والعشرين المسماة بالحروف
الكونية وهي كلمات الوجود ومما تب تتبدل من العقل ولو اريد جريها
كل مرتبة من هذه الثمانية والعشرين لكان بقي لكل حرف من مرتبة كل كلمة اسم
من اسماء الله تعالى يختص به ويكون على به والذي هو باء تلك المرتبة الكلمة
كما ان ذلك الحرفي رأس من رؤوس المرتبة وبيان العقل باء الاسم البديع
وكل حرفي من جميع عقول الخلق كلهم فهو رأس من رؤوس العقل الكلي ولذا
لك الاسم رؤوس بعد حروفيات ذلك العقل بكل حرفي من رؤوس العقل
باذا الاسم حرفي من رؤوس الاسم البديع وعلى هذا قياس سائر الحروف الكونية
بالقسمة الى حرفياتها الى نسبتها حرفيات تلك الاسماء ما ذكرت في العدد من
الارضيات والملك والصخرة والشور الى اخرها فليس من دائرة العقل وانما
هو من دائرة الجهد فلا بد من دائرة العقل ليكون نايل وكذا ذلك المراتب
تب الحسور للفعل لانها هي مبادئ الاسماء المذكورة فلا تكون باءا ثاقا
سنة الله فهد البرنخ بين كل شئين ليس باءا من اسم خاص به بل يطلق
عليه اسم احدهما نارة واسم الاخر احرى فتكون لذلك ثمانية وعشرون
اسما ويكون باءا من اسم كذلك فتكون نائة عليها اقول ان لكل برنخ

اسما خاصا به برزخا غير اسم الشئيين ويكون ذلك مركبا من اسمي تشبيهين
منه النحل برزخ بين النبات الذي هو باذاء اسم التزاق وبين الحيوان الذي هو
باذاء اسم المذلل فيجب ان يكون باذاء اسم مركب من الاسم التزاق والاسم المذلل
ان فالنحل باذاء اسم غير اسم النبات وغير اسم الحيوان وذلك من حيث كون
النحل نباتا له صفا الحيوان من الاكس والوحشة والخوف والعشق وغير ذلك
فلسفة الله وعلى التقادير كلها فاسئل من جئنا بكم ان نكلمكم تنوعا على بيان
الثمانية والعشرين باسمائها الخاصة المخصوصة مع ما هي باذائه انها ما هي هذا
بان يتنوا بالشفقة والعطف على ان اسم الله البديع باذاء العقل الاول مثلا
وما تحت وهكذا وان المشيئة والابداع هل هو المنشئ والمبدع امر غيرهما
وان اسماء الارادة والقدر والقضاء هل هي ما اشتق منها من المريد والمقدور
والقاضي ام غيرها اقول اما بيان الثمانية والعشرين واسماؤها الخاصة
وكذلك بيان اسم الله البديع باذاء العقل الى آخره فقد تقدم ذكره وامان
المشيئة والابداع هل هو المنشئان فاعلم ان المشيئة والابداع هو فعل الله وحده
الحقيقة المحمدية فهو ينفذ العقل والحقيقة المحمدية بمنزلة الانفعال والمراد
بالفعل جهة العلية وبلافعال جهة المعلول لانه لا التفرد لانه في غاية البساطة
الامكانية لواجبة وجوده والى ذلك الاشارة بقولهم نحن محال مشيئة
الله والمشية الذي هو الابداع هو المنشئ لانه عيذ الله مطيع لم يخلق الله عيذ
اطوع منه لله ولا اقرب اليه منه فكل شئ مما سوى الله فانما هو شئ بالمشيئة يسمى
الشئ شيئا لانه مشاء هذا محجب الظاهر واما بحسب الحقيقة فالله سبحانه هو المنشئ منشئ
بالمشيئة ما شاء وهو المبدع يبدع الابداع ما شاء واداد وذلك لان المشيئة
من حيث انه منشئ عبارة عما اشتق منه هو المنشئ وكذلك باقى الافعال وما
لنشئ هو الصفة وما تفوقت به هو وجه الفاعل بالفعل لا بذاته لان

لأن الفعل لا يتقوم بذات الفاعل من حيث ذاته وإنما يتقوم به من حيث
فاعليته وذلك هو وجه الفعل من الفاعل بالمفعول وهو الذي يعقب عنه بنفس
الفعل كما أشار إليه بقوله خلق الله المنيّة بنفسه وهو معنى قولنا إن الله ^{يتقوى} بنفسه
بالمنيّة وكذلك الإرادة والقدر وعيها من أفعاله **تفرق** ^{سبح الله المسئلة}
الثانية أن المعراج لبينا ^{تحمده} الذي نقوه ^{الآن} عندكم ونتكلم به هل كان
في كل شيء مجسره وما يناسبه بأن يكون سبي وعروجه في الأجسام مجسره الشريف
وفي المثال بمناله وفي الحاة بما دتته وفي الطيفة بطبيعته وفي النفوس بنفسه ^{في}
الأرواح بروحه وفي العقول بعقله وفي ميّته أوادى بالمنيّة التي هي الحقيقة ^{المجسمة}
في اصطلاحكم أم كان عروجه وسيره في كل المرتبة المذكورة بالجسم الشريف ^{في}
الفتحية **وشنا أقول** أعلم أن بينا عرج مجسره إلى ما شاء الله فلم يبق ذوق ^{الوجود}
المقيد إلا وقفه الله عليه مجسره ومثاله ونفسه وعقله وعينه ذلك فترقى عروجه
إلى مقام واحد على جميع ما في الدنيا والآخرة والبرخ واللاخرة وقد أشار إلى ذلك
بقوله في حق الباق عند عروجه عليها قال ولما ذلك الله لها لجالت الدنيا والآخرة
حرة في جولة واحدة فاشارة لاهل الأمانة أنها جالت الدنيا في جولة واحدة في
جريدة أخرى وذلك لأنه لما عرج من البشرية بالجسد البشري لم يحسن منها أن
يكون سببها به في الدنيا على نحو سببها به في الآخرة بخلاف وهو معنى أن الدنيا
في جنة والآخرة في جنة وبالجملة فقد طوى في عروجه المكان والزمان وجميع ما
فيها ولما تجاوز ذلك وقف على كل ذرة من الوجود من الأجسام والمكان والنز
مان والمجرات والله عند صدورهما من الفوه إلى الوجود وفي ذلك
الحال أشهد الله ^{هو} خلقه مخلوقاته وأنهى إليه علمهم إليه لاشارة بمفهوم تفر
ما أشهدتهم خلق السموات والأرض خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضليني عضدا
فاشار بمفهومه إلى أنه بمانه اتخذها لها دين أعضاء وأشهدهم خلق السموات

والارض وخلق انفسهم حتى تجاوز قباب قوسين فكان الجسم الشريف
بينه وبين مقام اودى في اضطراب حتى كاد يضي وانما وصل الى ذلك الجسم
الشريف لان مرتبة جسمه من اعلى عليتين وهو اعلى من قلوب شيعته بسبعين
مرتبة فافهم قوله سلم الله ثم الثالثة ان عالم المثال والاشباح وعالم النفوس
هل هما شيئان متغايران ام شئ واحد يوتي عن كل منهما بالاخر والمحمد لله
اولا واخرا وظاهرا وباطنا قوله اعلم ان عالم النفوس هي صعد الذات
وهو صور الوجود واصلا من كتب من الهيولى الاولى والمادة النورية من
الصور التكليفية في خلق الثاني وهو صور نوعية خلقت الطيبة من عليتين
والخبثية من سجين فهذه الصور ذاتية للموجود بمعنى ان ريداله
وجودتان قد تكتب من وجود وما هيته وذلك الوجود هو مادة
وجود الثاني وله صورة وهي صورة التكليف في الذر المعني عنها بالطية
وهذه المادة والصورة لو يدك المرأة للصورة فريد هو الشبه المنقش في مادة
هذه المادة والصورة من تحت الوجه الخاص به من قول الله فقولنا انما
صور ذاتية له ان الشبح الذي هو ذاتة بلوح في كونه على حسب قايدها
من النور والظلمة والكبر والصغر والاستقامة والاعوجاج والظلمة
والغلاظ والقرب من المبدأ والبعد وغير ذلك واصا عالم المثال والاشباح
شباح فهو على هذا القول ان تلك الصور تقومت بالصور تحت النوع
المحفوظ وسقيت بماء العلم وهذه تقومت بالاجسام فوق محدّد
الجزء وسقيت بماء الحس المشترك فهي غير هكالات صور النفوس في
العبارة المظاهرة صور عملية وهذه صور جسمانية فافهم والمحمد لله
المحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين

